

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рисовский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Красноперекопский район
Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных классов,
дошкольной группы и
физической культуры
Протокол № 01 от 24.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 120 от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс
на 2022/2023 учебный год**

Рекомендовано к использованию
педагогическим советом
МБОУ Рисовский УВК
Протокол № 01 от 30.08. 2022 г.

Составитель:
учитель начальных классов
Исамутдинова Диляра Ташлановна

с. Рисовое, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями), авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Москва. «Просвещение», 2014 г.), ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России, Республики Крым и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно-ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

4 класс

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения – 85-90 слов в минуту. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения – 115-120 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

4 класс

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

4 класс

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

4 класс

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

4 класс

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

4 класс (136 ч)

Вводный урок (1ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».

Чудесный мир классики (15 час)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.

А.С. Пушкин «Няне», «Туча». А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.

Характеристика героев. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики». Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» .А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». «Где сладкий шёпот моих лесов?» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями..... Н.А. Некрасов «Школьник».

Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Родные поэты. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки (12 ч)

Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Обобщающий урок. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Г. Скребицкий «Случай на охоте». П.П. Бажов «Серебряное копытце. Герои художественного произведения.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений.

Делу время – потехе час (7 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Книжки о сверстниках, о школе.

Обобщающий урок «Делу время - потехе час».

Страна детства (6 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». Обобщающий урок «Страна детства». Что такое серии книг и каково их назначение.

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Устный журнал «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).

Родина (5ч)

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

Страна Фантазия (5 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.

Зарубежная литература (15 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Путешествие по дорогам любимых книг. Г.Х. Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлеф «Святая ночь». С.Лагерлеф «В Назарете».

Тематическое планирование

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Вводный урок.	1		
2	Летописи, былины, жития.	7		
3	Чудесный мир классики.	15	Чтение вслух Чтение молча	
4	Поэтическая тетрадь.1.	8		
5	Литературные сказки.	12		
6.	Делу время – потехе час.	7		
7.	Страна детства.	6		
8.	Поэтическая тетрадь.2.	4		
9.	Природа и мы.	11		
10.	Поэтическая тетрадь 3.	6	Чтение вслух	
11.	Родина.	5	Чтение молча	
12.	Страна Фантазия.	5		
13	Зарубежная литература	15		
	Итого:	102		

Виды чтения, количество слов

Виды чтения	Количество слов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Вслух	I-е полугодие - 25-30 слов II-е полугодие - 35-40 слов	45-50 слов	65-70 слов	85-90 слов
Про себя	-	50-60 слов	85-90 слов	115-120 слов
Наизусть*	-	8-10 стихотворений	10-12 стихотворений	Не менее 15 стихотворений

*на усмотрение педагога

*Внеклассное чтение - проводится 1 час на тематический раздел.

Формы организации учебного предмета и основных видов учебной деятельности:

- 1) индивидуальная работа;
- 2) фронтальная работа;
- 3) групповая форма работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение – 4 класс на 2022-2023 учебный год.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема уроков	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час) Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			
2.	Летописи, былины, жития. (7 часов) Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1			
3.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1			
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1			
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1			
6.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			
7.	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1			
8.	Внеклассное чтение 1. «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.	1			
9.	Чудесный мир классики. (15 часов) Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1			
10.	События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки.	1			
11.	П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1			
12.	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1			
13.	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1			
14.	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1			
15.	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1			
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1			
17.	Внеклассное чтение 2. А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1			

18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1			
19.	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1			
20.	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1			
21.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1			
22.	Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1			
23.	Внеклассное чтение 3. Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1			
24.	Поэтическая тетрадь. (8 часов) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1			
25.	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1			
26.	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1			
27.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1			
28.	Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».	1			
29.	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»	1			
30.	Внеклассное чтение 4. Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1			
31.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1			
32.	Литературные сказки. (12 часов) Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1			
33.	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1			
35.	Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1			
36.	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1			
37.	Внеклассное чтение 5. Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1			
38.	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1			
39.	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1			

40.	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1			
41.	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.	1			
42.	Внеклассное чтение 6. А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1			
43.	Оценка достижений. <i>Проверочная работа по теме:</i> «Литературные сказки».	1			
44.	Делу время — потехе час. (7 часов) Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1			
45.	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1			
46.	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1			
47.	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1			
48.	Внеклассное чтение 7. Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1			
49.	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1			
50.	Оценка достижений. <i>Проверочная работа по теме:</i> «Делу время – потехе час».	1			
51.	Страна детства. (6 часов) Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1			
52.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1			
53.	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			
54.	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			
55.	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			
56.	Внеклассное чтение 8. Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1			
57.	Поэтическая тетрадь. (4 часа) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1			

58.	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1			
59.	Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1			
60.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1			
61.	Природа и мы. (11 часов) Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1			
62.	Внеклассное чтение 9. Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1			
63.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1			
64.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1			
65.	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1			
66.	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1			
67.	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.				
68.	Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков.	1			
69.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1			
70.	Внеклассное чтение 10. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1			
71.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Природа и мы».	1			
72.	Поэтическая тетрадь.(6 часов) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1			
73.	Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1			
74.	Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1			
75.	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1			
76.	Внеклассное чтение 11. Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1			
77.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь»	1			
78.	Родина.(5 часов) Знакомство с названием раздела «Родина»	1			
79.	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1			

80.	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			
81.	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1			
82.	Внеклассное чтение 12. Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1			
83.	Страна Фантазия. (5 часов) Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1			
84.	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1			
85.	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1			
86.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1			
87.	Оценка достижений. <i>Проверочная работа по теме:</i> «Страна фантазия».	1			
88.	Зарубежная литература.(15 часов) Внеклассное чтение 13. Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1			
89.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			
90.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1			
91.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1			
92.	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1			
93.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1			
94.	Внеклассное чтение 14. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1			
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1			
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1			
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1			
98.	Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».	1			
99.	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1			
100.	Оценка достижений. <i>Проверочная работа по теме:</i> «Зарубежная литература».	1			
101-102.	Внеклассное чтение 15. Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.	1			
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1			

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128111

Владелец Крайнюк Алена Анатольевна

Действителен с 14.10.2022 по 14.10.2023