

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рисовский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Краснопереконский район
Республики Крым**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов,
дошкольной группы и физической
культуры Протокол № 01
от 24.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 120 от 20.08.2022 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению (на родном языке)
1 класс
на 2022/2023 учебный год**

Рекомендовано к использованию
педагогическим советом
МБОУ Рисовский УВК
Протокол № 01 от 30.08.2022 г.

Составитель:
учитель музыки
Ивасив Зиновий Михайлович

с. Рисовое, 2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года. Рабочая учебная программа по музыке для 1-х классов разработана на основе примерной программы начального общего образования и программы «Музыка 1 класс», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2010, с учетом Программы воспитания МБОУ Рисовский УВК.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1-4 классы»: Учебники для учащихся 1-4 классов, М.: Просвещение, 2007.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 1-4 классов начальной школы», М.: Просвещение, 2008.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1-4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2004.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 1-4 кл» — (CDmp3, М.: Просвещение, 2009).
- Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2004.
- Методическими рекомендациями по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, модулей в общеобразовательных учреждениях, утв. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555.

Рабочая программа рассчитана на 1 год : 33 часа в 1-м классе.

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Музыка» в 1-м классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета, курса «Музыка» 1 класс

Тема раздела «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

Урок 1. Здравствуй, школьная страна! (И Муза вечная со мной!) Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Звуки шумовые и музыкальные. **Композитор, поэт**

Урок 2. Хоровод муз. Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Танцевальная музыка, ведение хоровода.

Урок 3. Родной край – Крым многонациональный. Знакомство с танцами народов Крыма. Элементарные танцевальные движения. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.

Урок 4. Душа музыки - мелодия. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Осень в гости к нам пришла Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями М. Парцхаладзе, крымского композитора Чен Бао, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Музыка осени. Краски осени в музыке. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями Г. Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Урок 7. В гостях у жителей леса. Роль музыки в отражении различных явлений жизни (леса и его жителей). Увлекательное путешествие по лесным тропинкам, воспитание бережного отношения к природе. Инструментальная музыка.

Урок 8. В гостях у музы. Обобщение материала. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живёт?»»

Урок 9. Радуга музыкальных настроений. (Музыкальные инструменты) Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – **свири, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 10. Мои настроения в музыке. Знакомство с разными эмоциональными настроениями (печаль и радость) на примере музыки Р. Шумана. Знакомство с жанрами музыки (песня), их эмоционально-образным содержанием

Урок 11. Русский былинный сказ (по опере «Садко»). Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – плясовые на примере музыки Н.А.Римского - Корсакова . Дать понятия «**композиторская музыка**».

Урок 12. «Азбука, азбука каждому нужна...». Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ**.

Урок 13. Зима в лесу (разыграй песню). Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 14. Родной обычай старины. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Урок 15. Зима. Здравствуй, Новый год. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах инструментальной музыки Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство с песнями Р. Шумана и крымскотатарского композитора Э. Надбандова.

Урок 16. В гостях у музы. Обобщение материала. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живёт?» Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 полугодие.

Музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. **Детский альбом.** П. Чайковский. Песня Садко («Заиграйте, мои гусельки»). Из оперы «Садко». И. Римский-Корсаков. **«Первая утрата», «Смелый наездник».** Р. Шуман. **Осень.** Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов, М. Парцхаладзе «Осенний дождик», Чен Бао «Вальс осенних листьев», **«Птичка»** Э. Григ. **«Медведь»** В. Ребиков. **Пастушья песенка французская нар. песня. крымскотатарский нар. танец «Хайтарма», укр. нар. танец «Гопак», русский танец «Барыня».** **Капельки.** В. Павленко, слова Э. Богдановой; **Скворушка прощается.** Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; **Осень,** русская народная песня, и др. **Азбука.** А. Островский, слова З. Петровой; **Алфавит.** Р. Паулс, слова И. Резника; **Домисолька.** О. Юдахина, слова В. Ключникова;

Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; **Песня о школе.** Д. Кабалецкий, слова В. Викторова, Г. Струве, Ибраев **«Школьный корабль».** **«До, ре, ми...»** муз. А. Островского, сл. З. Петровой, В. Шаинский- песни. **Дудочка,** русская народная песня; **Дудочка,** белорусская народная песня. **А. Филипенко «Веселый музыкант».** **Пастушья,** французская народная песня; **Дударики-дудари,** белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; **Веселый пастушок,** финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. **Почему медведь зимой спит.** Л. Книппер, слова А. Коваленкова. **«Новогодняя»** А. Филипенко, **«Дед Мороз»** Р. Шуман, Э. Налбандов **«Новогодняя полечка»,** У.н.т. **«Метелица. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира».**

Тема раздела : «Музыка и ты » (17 ч.)

Урок 17. Сказка двери открывает.

Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Понятие «балет». Главная задача сказок.

Урок 18. Сказочные герои в музыке.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство с героиней русских сказок Бабой- Ягой по пьесе П.И.Чайковского, актерской работой Г.Милляра. Встреча с образами норвежского народного фольклора.

Урок 19. Карнавал животных (музыкальные портреты).

Выразительность и изобразительность в музыке. Пластические движения разных животных и птиц. Стихотворения- загадки А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения («Карнавал животных» К. Сен- Санса.

Урок 21. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Определение характера музыки фрагмента кантаты Д. Кабалевского. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 22.Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 23. Подарок маме.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 24. Мамин праздник (урок – концерт).

Урок- концерт посвящен самому дорогому человеку - маме. Составление программы мероприятия. Оформление афиши урока- концерта.

Урок 25.Весенние настроения в музыке.

Рассказ музыки о возрождающейся жизни природы. Чтение стихотворений о весне. Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций русских художников.Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 26. Музыка вокруг нас.

Обобщение темы.Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 27. Музыкальные портреты.

(Дом, который звучит). Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. Знакомство с музыкой украинского композитора Н. В. Лысенко и его детской оперой « Коза- дереза».

Урок 28.Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления

Урок 29.«Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 30.«Славься, День Победы!»

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники Победы

Урок 31.Музыка весеннего дождя.

Рассказ музыки о явлениях природы. Чтение стихотворений . Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку. Знакомство с музыкой украинского композитора В. Косенко.

Урок 32. Летние настроения в музыке.

Рассказ музыки о времени года – лете. Чтение стихотворений . Наблюдение за летними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. **Добрый день.** Я. Дубравин, слова В. Сулова. **Утро.** А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. **Солнце,** грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. **Пастораль.** Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. **Наигрыш.** А. Шнитке. **Утро.** Э. Денисов. **Доброе утро.** Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. **Вечерняя.** Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин. **Вечер. Ходит месяц над лугами** Из «Детской музыки». С. Прокофьев. **Вечер.** В. Салманов. **Вечерняя сказка.** А. Хачатурян. **У каждого свой музыкальный инструмент,** эстонская народная песня, обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. **Колыбельная.** М. Кажлаев. **Колыбельная.** Ген. Гладков. **Спасибо.** И. Арсеев, слова З. Петровой. **Праздник бабушек и мам.** М. Славкин, слова Е. Каргановой. Пьесы Р. Шумана «Веселый крестьянин». Локтев «Песня о России», Э. Григ «Шествие гномов», Пьесы из сюиты «Карнавал животных» К. Сен - Санса: «Петухи и куры». «Слоны». Е. Крылатов «Колыбельная Умки». **Опера- сказка** Н. Лысенко «Коза-дереза». И. Дунаевский «Выходной марш». Д. Кабалевский «Клоуны». Г. Гладков «Бременские музыканты». «День Победы». Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. О. Юдахина «Песенка дождя», В. Косенко «Дождик».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Количество часов - 33 часа; в неделю 1 час.

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Музыка вокруг нас	16
2.	Музыка и ты	17
3.	Итого	33

Формы организации учебного предмета и основных видов учебной деятельности

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально- ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др. В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, тестовая работа, рефераты о творчестве композиторов. Тестовые задания проводятся в конце каждой четверти учебного года, на уроке.

Календарно-тематическое планирование

Приложение № 1 - 1 класс на 2022/2023 учебный год

№ п/п	Дата		Тема урока	Контроль	Содержательные линии урока			Элементы интеграции	Характеристика деятельности уч-ся (УУД)
	по плану	фактически			Восприятие музыки (материал для восприятия и интерпретации)	Практическая художественно-творческая деятельность (материал для исполнения)	Основные термины, понятия (теория)		
Тема первого полугодия «Музык вокруг нас» (О чем рассказывает музыка) (16 ч.)									
1.	06.09		Здравствуй, школьная страна! (И музы вечная со мной) « Будем помнить много лет день осенний ясный»		«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского – вход в класс, слушание П И Чайковский Падеде, Танец феи Драже из балета «Щелкунчик» (к рассказу о музах на выбор)	Д.п.- «Ворон» Д. Кабалевский «Песня о школе»	Звуки низкие и высокие.(пальчиковые игры «Петушки», «Птички», «Крокодильчики») Д Кабалевский, В Шаинский композитор, поэт	иллюстрации о Греции	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах
2.	13.09		Хоровод муз. Развесёлый хоровод И танцует, и поёт...		греческий танец «Сиртаки» молдавская хороводная песня-пляска «Хора»	Художественное чтение - «Кошкин дом». Дидактическая песенка - «Ворон» Д. Кабалевский «Песня о школе» р.н.п. «Во поле береза стояла»(показ и ведение хоровода)	Звуки низкие и высокие в пределах одного регистра (выше-ниже). Игры на развитие звуковысотного слуха. Танцевальная музыка	Видеофильмы танцев, русский символ - берёза	

3.	20. 09	Родной край – Крым многонациональ ный <i>Прекрасна Таврида Весною и летом, И нет числа песен, Где это воспето!</i>	<i>крымскотатарский нар. Танец « Хайтарма», укр. нар. Танец « Гопак», русский танец «Барыня»</i>	Д.п. «Ворон» - работа по схеме. Художественное тактирование: Ладошка – пальчики Д.Кабалевский , сл. Викторова «Песня о школе», р.н.п. «Во поле береза стояла	Движение мелодии вверх и вниз, на одной высоте. <i>Метр, доля.</i>	видеофильмы танцев	(в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
4.	27. 09	Душа музыки – мелодия. Мелодия в мир волшебный и красивый раскроет нам врата...	<i>П.Чайковский: «Старинная французская песенка», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Полька» (на выбор)</i>	Д.п. «Ворон» - работа по схеме. Художественное тактирование: Ладошка – пальчики А. Филипенко « Веселый музыкант »	Инструменталь- ная музыка, пьеса П.И. Чайковский песня, танец, марш	мультфильм по «Детскому альбому» П.И.Чайковского	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении

5.	04. 10		Осень в гости к нам пришла <i>Листопад, листопад, Утопает в листьях сад.</i>		«Осенний дождик», муз.М. Парцхаладзе «Вальс осенних листьев», муз. Чен Бао	Х. т. Ладошка – пальчики. Гром – тишь. Д.п. «Дождик», «Жук». Лад. жест 1-3 ступени. Алгоритм – д. п. «Ворон» «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Пьеса. Вальс. Композитор. Фортепиано. Чен Бао. М. Парцхаладзе	Репродукции осенних пейзажей русских художников, стихотворения об осени	различных музыкальных образов Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов
6.	11. 10		Музыка осени. Краски осени в музыке <i>Залетело на крыльцо золотое письмо.</i> <i>А. Барто</i>		Г. Свиридов «Осень»	Х. т. Ладошка – пальчики. Гром – тишь. Д.п. «Дождик», «Жук». Лад. жест 1-3 ступени. Алгоритм – д. п. «Ворон» «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Пьеса. Композитор. Скрипка Г. Свиридов	Репродукции осенних пейзажей русских художников, стихотворения об осени	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша
7.	18. 10		В гостях у жителей леса <i>Танцуют бабочки по двое. И лес веселью очень рад. А Я, услышав волчье "У-у-у", Громко сам запел - А-у-У</i>		«Птичка», Э. Григ «Медведь», В. Ребиков	Х. т. Мишка – птичка. День – ночь. Д.п. «Дождик», «Жук» (ладовый жест 1-3 ступеней). Д.п.- «Филин» (пение без плаката с движениями рук). <i>рус.нар.песня «Птичка»</i>	Пьеса. Композитор. Э. Григ, В. Ребиков Регистр. Темп. Игры на развитие звуковысотного слуха (в диапазоне 3-х регистров).	иллюстрации животных, птиц, звуки природы	

8.	25. 10		В гостях у музы (обобщение материала)	<i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i> Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	Исполнение песен.	Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живёт?»		
9.	08. 11		Радуга музыкальных настроений (музыкальные инструменты) Мы инструменты известные, Старинные, интересные. Хотим, чтоб в гости вы пришли, Новых друзей себе нашли	<i>«Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли)</i>	Х. т. День – ночь. Д.п. «Весёлый дождик» (ладовый жест 1-3-2 ступеней). Алгоритм «Ворон», «Филин «Пастушья песенка» (французская народная песня)	русские народные инструменты, имитация игры на этих инструментах понятие « тембр»	иллюстрации инструментов, картины с народными инструментами	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при

10.	15. 11		Мои настроения в музыке		«Первая утрата», «Смелый наездник». Р. Шуман, Бетховен «Веселая. Грустная»	Х. т. День – ночь. Д.п. «Весёлый дождик» (ладовый жест 1-3-2 ступеней). Алгоритм «Ворон», «Филин» <i>«Пастушья песенка» (французская народная песня)</i>	Роберт Шуман, Бетховен, пьеса, фортепиано (его разновидности) Лад – минор, мажор	детские стихотворения, передающие разные настроения	восприятию и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и
11.	22. 11		Русский былинный сказ (по опере «Садко»)		Н.А.Римский – Корсаков Песня Садко «Заиграйте мои гусельки	Х. т. Друг – враг. Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка». Д. п. « <i>Барабаны говорят</i> » (ладовый жест 1-3-5 ступеней). У.н.п. « <i>Ой, є в лісі калина</i> »	былина, сказ, гусли Н.А. Римский-Корсаков « композиторская музыка »	фрагмент фильма «Садко», иллюстрации к былине	

12	29. 11		«Азбука, азбука каждому нужна...»		Г. Струве, Ибраев «Школьный корабль» «До, ре, ми...» муз. А. Островского, сл. З. Петровой,	Х. т. Мишка – птичка. День – ночь. Д.п. « <i>Дождик</i> », « <i>Жук</i> » (ладовый жест 1-3 ступеней). Д.п.- « <i>Филин</i> » (пение без плаката с движениями рук). Д.Кабалевский « <i>Песня о школе</i> »(повт.) А.Островский « <i>Азбука</i> »	Хор, Г. Струве, А.Островский	мультфильм «До,ре,ми...»	сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов
13.	06. 12		Зима в лесу (разыграй песню) <i>Белые хлопья летят и летят, Это зима оставляет свой след.</i>		Л.Книппера « <i>Почему медведь зимой спит</i> »	Л.Книппера « <i>Почему медведь зимой спит</i> »	песня, инсценировка, Л.Книппер	иллюстрации животных, которые встречаются в песне	
14.	13. 12		Родной обычай старины. <i>Пришло Рождество, начинается торжество</i>		Детская песня « <i>Наступило Рождество</i> » - вход в класс У.н.т. « <i>Метелица</i> » - слушание У.н.п. « <i>Ой, кто, кто Миколая любит</i> » - выход из класса	«Коляда» - попевка У. н. п. « <i>Щедрівочка щедрувала</i> ». « <i>Новогодняя</i> ». Муз. А. Филипенко сл. Г. Бойко. « <i>Дед Мороз</i> », детская песенка (на выбор учителя)	колядки, Рождественская звезда Щедрівка.	репродукции Трутовского Пимоненко о рождественских праздниках	Знакомиться с элементами нотной грамоты. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов Подбирать стихи и рассказы,

15.	20. 12		Здравствуй, Новый год! <i>Здравствуй, лучший в мире праздник! Здравствуй, славный Новый год!</i>	<i>Марш</i> из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский – вход в класс «Дед Мороз» Р. Шуман, Э. Налбандов «Новогодняя полечка»	«Новогодняя». Муз. А. Филипенко сл. Г. Бойко. «Дед Мороз», детская песенка(на выбор учителя)	<i>Пётр Ильич</i> Чайковский, вальс <i>Роберт</i> Шуман. Оркестр, Э.Налбандов, танцевальные движения в польке Вальс снежных хлопьев – творческое задание	фрагмент балета «Щелкунчик»,	соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Уметь движениями рук определять песни, танца, марша.
16.	27. 12		В гостях у музыки (обобщение темы «О чём и как рассказывает музыка») <i>Дед Мороз прислал нам елку, Огоньки на ней зажег. И блестят на ней иголки, А на веточках — снежок!</i>	Детская песня «Зимняя сказка» - вход в класс. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	Пение новогодних песен			

Тема второго полугодия: «Музыка и ты» (17ч.)

17.	10. 01	Наша Родина – Россия <i>Россия моя золотая, Для нас ты начало начал. Твоя деревенька простая Мой самый надёжный причал.</i>	Локтев «Песня о России	Х. т. Глубь – мель. Добро – зло. Д. п. «Пойте тише, малыши» (ладовый жест 1-2-3 ступеней). Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка» Ю. Чичков «Спасибо»	Детский хор, песня, напевность, А. Филипенко, плавное тактирование Композитор – исполнитель – слушатель	Репродукции, стихотворения о России
18.	17. 01	Сказка двери открывает <i>Все ребята это знают – Сказки в жизни помогают: Быть нам честными всегда, Не бояться никогда.</i>	Детская песня «В гостях у сказки» - вход в класс. П. И. Чайковский. Фрагменты из балета «Щелкунчик»: 1. Танец феи Драже. 2. Вальс цветов.	Х. т. Глубь – мель. Добро – зло. Д. п. «Пойте тише, малыши» (ладовый жест 1-2-3 ступеней). Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка» Ю. Чичков «Спасибо»	балет П.И. Чайковский Вальс. Ритмические игры.	сказка Гофмана, мультфильм «Щелкунчик»
19.	24. 01	Сказочные герои в музыке <i>Живет в каждой сказке какой-то герой, Мечтает герой подружиться с тобой</i>	П.И. Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома», Э.Григ «Шестивне гномов»	Х. т. Глубь – мель. Добро – зло. Д. п. «Пойте тише, малыши» (ладовый жест 1-2-3 ступеней). Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка» «Подольночка» укр.нар.песня- игра	пьеса, регистр, динамика песня- игра	видеофильм о Милляре, актере сыгравшем Бабу-Ягу

20.	31. 01		Карнавал животных (музыкальные портреты) <i>Карнавал!</i> <i>Карнавал!</i> <i>Всех гостей сюда созвал.</i>	Пьесы из сюиты «Карнавал животных» К. Сен - Санса: 1. <i>«Петухи и куры»</i> . 2. <i>«Слоны»</i> .	Х. т. Глубь – мель. Добро – зло. Д. п. <i>«Пойте тише, малыши»</i> (ладовый жест 1-2-3 ступеней). Алгоритм «Ворон», «Филин», «Кукушечка» «Подольночка» укр.нар.песня- игра	регистр, штрихи, Сен- Санс	иллюстрации о животных и птицах. Видеофильм по музыке Сен- Санса « Карнавал животных»
21.	07. 02		Музыка утра <i>Солнцу хочется успеть</i> <i>Ранним утром этим</i> <i>Приласкать и обогреть</i> <i>Все на белом свете.</i>	Д.Кабалевский кантата « Песня утра, весны и мира»	Х. т. Грустно – весело. Исполнение д. п. на выбор. Алгоритм «Ворон», «Филин», «Кукушечка». Песня о маме (на выбор учителя)	кантата,хор, оркестр, дирижер Д. Кабалевский	иллюстрации пейзажей утра
22.	14. 02		Музыка вечера <i>Катилось солнце, словно колобок, по голубому с белыми цветами.</i> <i>Никто остановить его не мог, когда оно скрывалось за холмами.</i>	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» Е.Крылатов «Колыбельная Умки»	Х. т. Утро – вечер. Д. п. <i>«Все наоборот»</i> (ладовый жест 1-3-2-7 ступеней). Алгоритм «Ворон», «Филин», «Кукушечка». У.н.п. <i>«Вийди, вийди, сонечко»</i>	С.Прокофьев, Е.Крылатов вокальная и инструментальная музыка	мультфильм «Умка» , иллюстрации вечерних пейзажей

23.	28. 02		Подарок маме <i>Только солнце - одно на свете. Только мама - одна на свете.</i>		П.И. Чайковский «Мама» из «Детского альбома»	Х. т. Грустно – весело. Исполнение д. п. на выбор. Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка». Песня о маме (на выбор учителя)	напевность, кантилена, темп, динамика, лад П.И. Чайковский	стихотворения о маме
24.	07. 03		Мамин праздник (урок – концерт)		Программа на выбор учителя и учащихся	Программа на выбор учителя и учащихся		стихотворения о маме, игры, танцы
25.	14. 03		Весенние настроения в музыке <i>Вас всех солнышко согреет, Теплый ветерок обвеет. Я прекрасная пора. Вы мне рады, детвора?</i>		Детская песенка « <i>Весенняя капель</i> » - вход в класс. Э. Григ. « <i>Весной</i> » - выход из класса. П. И. Чайковский. « <i>Песня жаворонка</i> » - слушание.	Х. т. Утро – вечер. Д. п. « <i>Все наоборот</i> » (ладовый жест 1-3-2-7 ступеней). Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка». У.н.п. « <i>Вийди, вийди, сонечко</i> »	П.И.Чайковский, пьеса, регистр, тактирование настроения произведений	звуки природы, пение птиц, иллюстрации весенних пейзажей
26.	28. 03		Музыка вокруг нас (обобщение темы)		Музыкально- дидактические игры	Пение песен	Образовательная игра « <i>Лото</i> ». Игры на развитие звуковысотного слуха, метроритма.	

27.	04. 04		Музыкальные портреты		Д.Кабалевский. «Три подружки» С.Прокофьев «Болтуня»	Х. т. Друг – враг. Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка». «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима	Д.Кабалевский, С.Прокофьев	Иллюстрации персонажей мультфильмов	Импровизировать (вокальная импровизация) в характере основных жанров музыки
28.	11. 04		Музыка в цирке Смена лиц в одно мгновение Любят это заведенье Здесь всегда и смех и крик И ему название - цирк		И.Дунаевский «Выходной марш» Д.Кабалевский «Клоуны»	Х. т. Друг – враг. Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка». «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима	артисты цирка, арена, афиша, Д.Кабалевский	видеофильм о цирке, просмотр циркового выступления	
29.	18. 04		«Ничего на свете лучше нету». «Дружба и братство дороже богатства»		Г.Гладков «Бременские музыканты»	Х. т. Друг – враг. Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка». «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я. Акима	мультфильм, режиссер, композитор, поэт, художник	мультфильм «Бременские музыканты»	

30.	25. 04		Музыка весеннего дождя <i>Дождик заплясал по лужам. Тёплый дождик очень нужен.</i>		О.Юдахина «Песенка дождя», В.Косенко «Дождик»	Громко-тихо. Д.п. <i>«Дождик», «Весёлый дождик»</i> (ладовый жест 1-3-2 ст.) У. н. п. - закличка <i>«»Иди, иди, дощичку».</i> Б. Савельев « Неприятность эту мы переживем»	<i>Виктор Степанович Косенко</i>	мультфильм о дожде	
31.	16. 05		<i>«Славься, День Победы!»</i>		<i>«День Победы».</i> Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова	Х. т. Друг – враг. А. Филипенко <i>«Вечный огонь»</i>	<i>Давид Тухманов Духовой оркестр, маршировка</i>	видеофильм парада Победы	
32.	23. 05		Летние настроения в музыке <i>Плодородно лето, Празднично одето. Расцвели везде цветы, Спят вкусные плоды.</i>		Детская песня <i>«Вот оно какое наше лето»</i> - вход в класс. Р. Шуман. <i>«Весёлый крестьянин».</i>	Х. т. Грустно – весело. Исполнение д. п. на выбор. Алгоритм «Ворон», «Филин». «Кукушечка».	<i>Роберт Шуман.</i>	иллюстрации картин летних пейзажей, мультфильм «» Дед Мороз и лето»	
33.	23. 05		Музыка вокруг нас. Музыка и ты (обобщение тем года) <i>(Урок-концерт.)</i>		Музыкально – дидактические игры «Кто в домике живёт», <i>«Волшебный волчок».</i>	Пение выученных песен	Образовательная игра <i>«Дальше».</i>		

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Ивасива Зиновия Михайловича
по музыке в 1 классе

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128111

Владелец Крайнюк Алена Анатольевна

Действителен с 14.10.2022 по 14.10.2023